

1 JORNADAS PAR INVESTIGADORES EN

FORMACIÓN EN CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

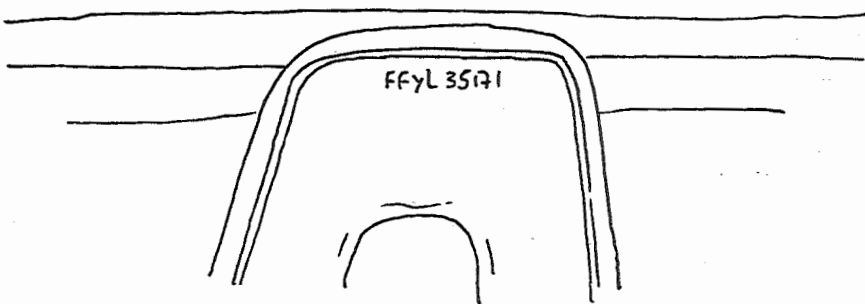
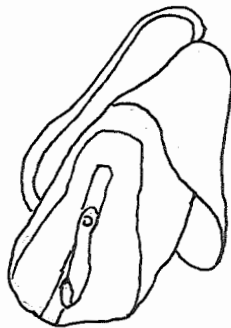
MESA 8

PARTICIPAN:

MELISA CUSCHNIR, MARÍA BELEÑDAIZO,
ANDRÉS OLAIZOLA Y JULIANA ROBLES DE LA PAVA.

COORDINA:

MALENA MAZZTELLI.



HAY UN MARCO TEÓRICO MUY INTERESANTE...

"DINÁMICAS DE INTERACCIÓN ENTRE EGIPTO Y EL LEVANTE MERIDIONAL HACIA LA SEGUNDA MITAD DEL IV MILENIO A.C."

. III MILENIO → PREVIO A LA PIRAMIDES. LEVANTE MERIDIONAL → ACTUALMENTE ISRAEL Y OTROS.

ES MUY IMPORTANTE ESTE TEMA PORQUE ES CUANDO SURGE EL ESTADO EN EGIPTO.

- . MUCHOS FACTORES PARA ANALIZAR EN ESTE CONTEXTO. POR EJ:
- INTERACCIONES INTERREGIONALES.
- PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS
- . ANTHROPOLOGÍA DE LA TEMPOLOGÍA
- . ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE Y DEL URBANISMO.

BELEN DAÍZO

A LO LARGO DE ESTA PRODUCCIÓN DE 10 AÑOS SE VA COMPLEJISANDO

"LAS ESQUINAS DISCORDANTES DE CRISTINA RIVERA GARZA!"

- . CRISTINA RIVERA GARZA (MATAMORES, MÉXICO, 1964)
- . TIENE UNA PRODUCCIÓN IMPORTANTE. NOVELAS - CUENTOS - POEMAS
- . REFERENCIAS A OTRAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS.
- . EN 2003 ABRE UN BLOG PERSONAL HASTA 2023. → LABORATORIO DE ESCRITURA. → ENSAYOS - BLOG NOVELA. TODO EN LOS LIBROS SE DAJA DE FORMA AISLADA Y SE SISTEMATIZA A TODA O BRA.



ANDRÉS OLAIZOLA

"MATERIALIDAD FOTOGRÁFICA. LA FUERZA OPERATIVA DE UN CONCEPTO."

TODAS Y TODOS SABEMOS QUE ES UNA FOTOGRAFIA.

A MI ME GUSTABA PREGUNTARME SOBRE LA DEFINICIÓN DE LA FOTOGRAFIA MÁS ALLÁ DE ESO.

→ ARTEFACTO MÁS QUE FOTOGRAFIA.

. MATERIALIDAD DE LA FOTOGRAFIA.

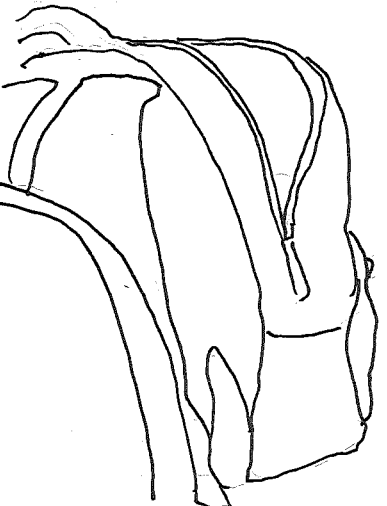
→ CONCEPTO DE MATERIALIDAD
↓
EJE PRINCIPAL

. NOS PERMITE ENTENDER ESTE MEDIO DE OTRA MANERA.

→ USUALMENTE ENTENDIDA COMO INMATERIAL ES A MI SMO TIEMPO EXTRACCIÓN DE LA NATURALEZA Y PRODUCCIÓN CULTURAL



JULIANA ROBLES DE LA PAVA



A CONTINUACIÓN...

18HS - AULA: B101

PANEL DESAFÍOS PARA LA COMUNICACIÓN
PÚBLICA DE LA INVESTIGACIÓN.

CON MARÍA PÍA LOPEZ, ESTEBAN MAGNANI, Y
CARINA PEDACE.

COORDINA: GABRIEL DI MEGLIO

